

Immateriele Commercial: script voorbeeld Koan: Eeuwige gebeurtenis.

(98/114/K54).

- (intro-)leader en tune
- 3x black billboarding

Ext./dag, winter, bij een mooie water locatie in Amsterdam-Noord, evt. Scandinavië dichtgevroren water, liefst wat sneeuw, bij een mooi rond 2 meter ø gezaagd wak ± 10-15 cm. ijs

Shot 1 (long, wijd shot, inzoemend tot medium close van Ons Vissertje)

Beeld : Ons Vissertje zit in z'n eentje in een grote platte ijsvlakte, hij zit dik ingepakt, met muts, op een stoeltje, iets ingebogen, met grote paraplu achter zich, warme bak dampende leut naast zich, evt. een borrelfles ook ernaast, gespannen met hengel in de arm in het wak te kijken. De camera glijdt frontaal op hem af, wind tegen, beetje sneeuw (evt. via computer manipulatie) tot vlak voor het wak. Ons Vissertje kijkt op richting het wak:

Ons Vissertje: ...*wat heb ik nou aan mijn hengel?*...

Beeld : Hij schrikt naar achteren;
Audio : Veel klotsend water, in volume sterker wordend borrelen.

Shot 2 (overshoulder Ons Vissertje)

Audio :Sterker wordend volume van water geluid.
Beeld :De camera pakt het naar achteren schrikken over van shot 1 op één derde van de totale beweging, en zwaait iets mee naar achteren bij de oprichting uit het wak, van een duiker die gekleed is in een zwart duikerspak, met gele strepen, zich oprichtend tot voorbij de middel uit het wak komend, de dobber aan Ons Vissertje aanreikend (een haak is niet in kwestie!)

Duiker (z'n mondstuk uitspugend) : ...*Ahhh!...ahhhhh!, Ohhh!*

Shot 3 (zijwaards scène, totaal, uitzoemend)

Beeld : De duiker stapt het wak uit
Duiker : *Jehhh!...êêhh!..., tjoehhh!...ahhhh!...*
Beeld : De duiker loopt snel springend om het wak, op het ijs, meer ruimte. Z'n sprongen met vliezen aan zien er overdreven spastisch uit. Hij rukt z'n masker af, onderwijl springend gooit z'n duikfles op het ijs, trekt de zwarte kap van het hoofd, ritst zijn duikpak vóór open, trekt het pak over de schouder uit.

Duiker : *Jôoohhh, ah!, tsjuuhh!, ah! ja!*
Beeld : De duiker pakt met de andere hand, iets vanaf z'n schouder.

Shot 4 (medium close, inzoemend tot krap medium)

Duiker (naar tussen z'n duim en wijsvinger kijkend): ...*stomme vlo!*...

Beeld :Hij schiet 'm weg.

Shot 5 (van medium snel uitzoemend tot totaal scène)

Ons Vissertje (onverstoorbaar droog opmerkend): ...*zin in een neut?*...

Hij pakt een jeneverfles en borrelglas en reikt die de duiker aan.

Duiker (de fles en het glas aanneemend): *Kweet ut nut van een borrel..., maar van een vlo?...*

Shot 6

Beeld: De duiker schenkt de neut in en slaat um achterover, daarna ordenend hij z'n duikpak weer. Fade out tot **zwart beeld**

Koan:

Wat is het nut van een vlo?

Duiker (met een plons):...*oohh-aaahh-iehhoo-tjoehh...*

Zwart

- 3x black billboarding
- (eind-)leader en tune